SYLLABUS

Nombre de la Asignatura: ANTROPOLOGÍA
Semestre/Cuatrimestre: SEXTO SEMESTRE

I. PRESENTACIÓN

Departamento: CIENCIAS SOCIALES
Docente: OLGA ESPARZA HERNÁNDEZ
Medios de comunicación:oaesparza@gmail.com
Página de apoyo: olgaesparza.weebly.com / antropologia

II. ESTRUCTURA DE LA ASIGNATURA:

HORAS CON DOCENTE	HORAS DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTE	TOTAL DE HORAS A LA SEMANA	ESCENARIOS ACADÉMICOS
3	2	5	Salón de clases Casa-calle

Inicio de Clases: 5 DE FEBRERO DEL 2019
Fin de Clases: 26 DE JULIO DEL 2019
Días y horarios de clase: LUNES A VIERNES DE 7 A 15 HRS.
Vacaciones: 2019.
Días no Laborales: SUSPENSIÓN 5 Y 15 DE MAYO
Horario de asesoría: DISPONIBILIDAD ABIERTA BAJO PREVIO ACUERDO ENTRE PROFESOR Y ALUMNO.

Descripción del Curso:

El curso de ANTROPOLOGÍA está basado en lecturas, pero sobre todo en el análisis crítico y reflexivo de diversas situaciones de las sociedades del mundo, tanto pasadas como contemporáneas. Se analizarán textos diversos, documentales y películas de acuerdo a los temas establecidos en el plan de clase y en el programa de estudio, los cuales están basados en diversos libros consultados y que se utilizarán como eje durante el semestre.

Todas las actividades serán adaptadas a los grupos a lo largo de las clases, se solicitarán tareas, investigaciones en equipo y exposiciones para facilitar la comprensión y el manejo de la información, se buscará generar discusiones, debates y lluvia de ideas que enriquezcan el aprendizaje del estudiante. También se realizarán resúmenes, ensayos, cuestionarios, síntesis, esquemas, mapas mentales, entre otras actividades que ayuden a que cada estudiante utilice la mejor herramienta para el desarrollo de sus competencias, siempre cuidando el respeto a las ideas, pensamientos, creencias y opiniones de los demás.

Una clase antes de iniciar el periodo de exámenes parciales el alumno entregará su proyecto y mostrará firmas o sellos de las actividades terminadas durante el parcial, presentará su examen y esta secuencia se seguirá para

las tres evaluaciones parciales. Para la primera evaluación; el proyecto se entregará una clase antes del examen y las firmas o sellos la clase previa a iniciar exámenes.

Es importante que el alumno sepa que toda actividad o tarea entregada fuera de la fecha establecida tendrá un valor máximo del 50% del que se había asignado por el docente desde un principio.

El docente se reserva el derecho a modificar las actividades aquí indicadas de acuerdo a las características, comportamiento, actitud, desempeño y necesidades o demandas de cada grupo.

III. OBJETIVO GENERAL:

El estudiante accederá al estudio científico del hombre desde una perspectiva multidisciplinaria, observando e investigando a cerca de las sociedades antiguas y modernas, con la virtud de escudriñar las semejanzas y diferencias de los diversos modos de vida que, aunque puedan percibirse y dar cuenta de ellos, requieren de una comprensión. Fomentar en el alumno una conciencia crítica y valorativa, partiendo de la búsqueda de un pensamiento que cuestiona al etnocentrismo y permite el conocimiento del "otro" de manera más humana y científica.

IV. CONTENIDO SINTÉTICO

UNIDAD Y TEMAS	OBJETIVO PARTICULAR
Unidad 1 **Introducción a la Antropología** 1.1 La ciencia antropológica 1.2 Divisiones de la antropología 1.3 Conceptos y claves para el estudio de la antropología 1.4 Escuelas antropológicas	El alumno identifica el objeto de estudio y conoce la importancia de la visión histórica de la antropología. Identifica de manera general las divisiones de la antropología. Relaciona los conceptos principales de la antropología social. Conoce los diferentes elementos teóricos que apoyan a la antropología en su desarrollo como ciencia.
Unidad 2 **Estudios de la Antropología Social** 2.1 El hombre como ser social y generador de cultura 2.2 Fenómenos de la cultura 2.3 Cibercultura	El alumno reconocerá al género humano como ser social y generador de cultura. Analizará los fenómenos de la cultura, subcultura y contracultura, así como diversas problemáticas, como diversidad, género y equidad y religión. Además, el surgimiento de la cibercultura y los movimientos sociales en defensa de las diversas expresiones culturales
Unidad 3 **Divisiones de la antropología** 3.1 Arqueología 3.2 Etnohistoria 3.3 Lingüística 3.4 Antropología Física	El alumno ya identifica las divisiones generales de la antropología desde el primer parcial. Ahora se adentra a cada una de ellas, ya que sólo ha conocido a profundidad la Antropología Social.

V. ACTIVIDADES POR TEMAS:

UNIDAD	TEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (declaradas en la planeación didáctica)	RECURSOS Y CRITERIOS DE ENTREGA

1 INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA	1.1 LA CIENCIA ANTROPOLÓGICA 1.2 DIVISIONES DE LA ANTROPOLOGÍA 1.2 CONCEPTOS Y CLAVES PARA EL ESTUDIO DE LA ANTROPOLOGÍA 1.3 ESCUELAS ANTROPOLÓGICAS	Preguntas detonantes. Comprensión lectora. Análisis de lecturas y elaboración de fichas de opinión personal. Compartir y contrastar opinión con sus compañeros. Elaborar un mapa conceptual de los principales términos empleados en la antropología. Realiza cuadro comparativo de las diferentes teorías. Desarrolla un esquema confrontando la etnología y la etnografía. Realizar un debate de los pros y contras de las corrientes teóricas. Exposiciones en parejas, equipos e individuales.	Copias de artículos y lecturas Libreta, hojas sin dibujos ni colores Hojas recicladas http://olgaesparza.weebly.com/antropologiacutea.html www.mna.inah.gob.mx www.slideshare.net/jatoloke/introduccin-a-la-antropologa www.diproredinter.com.ar/antropologia/defi.html http://sites.google.com/site/espaciosculturalesypoliticosmb/diversidad-cultural-y-globalizacion http://ocw.unican.es/humanidades/introduccion-a-la-antropologia-social-y-cultrual www.slideshare.net/roblesuave/antropologia-cultural-conceptos-y-enfoques-presentation-724621 www.slideshare.net/Bonnievillegas/etnologia-etnografia-presentation
2 ESTUDIO DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL	2.1 EL HOMBRE COMO SER SOCIAL Y GENERADOR DE CULTURA 2.2 FENÓMENOS DE LA CULTURA 2.3 LA CIBERCULTURA	Actividades comparando respuestas e ideas que surjan a partir de la misma. Comprensión lectora. Elaboración de diagramas con las características de la Antropología rural y la Antropología urbana. Lectura comentada de los diversos artículos y fragmentos de textos, muestra de imágenes que ayuden a ilustrar los temas tratados. Análisis de videos, comentarios en grupo y conclusión del tema con la elaboración de una ficha de opinión. Durante el segundo parcial se buscará que las actividades sean más visuales.	Textos diversos Libreta, hojas sin dibujos ni colores Hojas recicladas http://olgaesparza.weebly.com/antropologiacutea.html http://neetescuela.com/que-es-la-antropologia-rural/ http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/zainak/19/19015050.pdf http://www.ecured.cu/index.php/Contracultura http://www.gdeca.org/definiciones.html http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/30/ismaelapud.pdf
3 DIVISIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA	3.1 ARQUEOLOGÍA 3.2 ETNOHISTORIA 3.3 LINGÜÍSTICA 3.4 ANTROPOLOGÍA FÍSICA	Lectura comentada de artículos científicos. Análisis de la lectura con preguntas guiadas. Elaboración de ficha de opinión y reflexión personal. Exposición individuales y en equipo con diversos materiales que enriquezcan el intercambio de información. Desarrollo de Mesa Redonda, con la finalidad de expresar ideas y opiniones sustentadas en investigaciones previas sobre temas tratados en clase o relacionados directamente a ellos. Creación de organizadores visuales o esquemas que ayuden a los alumnos a comprender las ideas de los subtemas y a expresar sus conocimientos de la mejor manera.	Libreta, hojas sin dibujos ni colores Hojas recicladas Carteles Presentación en diapositivas http://olgaesparza.weebly.com/antropologiacutea.html http://www.ejournal.unam.mx/rxm/vol03-01/RXM003000109.pdf http://docente.ucol.mx/al028694/public_html/cinco.htm

VI. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

Toda actividad que se realice en clase, participación oral, esquemas, fichas de opinión, exposición, entre otras, así como las que estarán realizando los alumnos en casa; investigación, tareas y demás será calificada y considerada dentro de la evaluación parcial y a su vez del semestre.

El docente firmará o sellará la actividad al final de la clase y las tareas al inicio.

Para obtener la firma o sello del día, cada actividad deberá cubrir con las características que el profesor indique verbalmente, si es sencilla, por ejemplo:

Actividad	Criterios	Valor
Mapa conceptual	✓ Claridad conceptual ✓ Proposiciones ✓ Palabras clave y enlace	1 firma o 1 sello = 5 evidencias

Si la actividad es de mayor complejidad, el docente proporcionará la rúbrica adecuada. Por ejemplo:

Valoración	**2 puntos**	**1 punto**	**0 puntos**	**Total**
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.	
Claridad sobre el tema	Bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Calidad de diseño	Sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Mal planteado que no cumple con los criterios de diseñoplanteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios	Breve y las ideas se relacionaron entre sí en un solo texto. Solo fueron las ideas más importantes.	Se seleccionaron las ideas más importantes pero no se relacionaron coherentemente, el resumen carece de sentido.	Es extenso y no se distinguen las ideas más importantes de las ideas secundarias.	
Presentación	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre-establecido (papel o digital).	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre-establecido.	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio en de la forma pre-establecida por el docente.	
			TOTAL (Calificación de la actividad)	

Porcentaje Primer, Segundo y Tercer Parcial:

Rubro	*Porcentaje (%)*
Proyecto	20
Portafolio	15
Tareas, Lecturas, Actividades en clase	15
Actitud, conducta, limpieza y orden en el salón	10
Examen parcial	40

Fechas de evaluaciones parciales: PENDIENTES

Parcial	Fechas
Primero	27 febrero – 25 marzo
Segundo	29 abril – 20 mayo
Tercero	10 – 25 junio

Protocolo de exposiciones y metodología para la entrega de trabajos:

En caso de exposición se evaluará con la siguiente rúbrica:

Criterio	Muy Satisfactorio 5	Aceptable 3	No Aceptable 1	Inaceptable 0	Puntuación
Volumen de voz	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros.	El volumen es cambiante a medida que avanza en la presentación	El volumen no el aceptable, es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	El volumen de su voz es tan bajo que nadie escucha.	
Postura del cuerpo y contacto visual	Siempre tiene buena postura y se proyecta seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Casi siempre tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Tiene mala postura y/o casi no mira a las personas durante la presentación.	Esta recargado en la pared y volteando constantemente hacia las ventanas. No mira a las personas durante la exposición.	
Habla claramente	Habla claramente y es entendible.	Habla Claramente pero mientras avanza se pierde la claridad.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender completamente.	No habla claramente. No se entiende lo que dice.	
Conocimiento del tema	Demuestra un conocimiento completo del tema.	Demuestra un buen conocimiento del tema.	No parece conocer muy bien el tema.	No conoce el tema. Solo lee la información.	
Contestar preguntas	El estudiante puede contestar con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema.	El estudiante puede contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema	El estudiante duda mucho y responde a sus compañeros de clase preguntando.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema.	
Uso del tiempo (de 3 a 5 minutos por persona)	Utiliza el tiempo adecuadamente y logra discutir todos los aspectos de su trabajo.	Utiliza el tiempo adecuadamente pero al final tiene que cubrir algunos aspectos de su exposición con prisa.	Confronta problemas en el uso del tiempo, termina pronto y su presentación no llega ni a la mitad del tiempo asignado. (1min)	Realiza una exposición muy apresurada y mal estructurada terminando demasiado pronto. (-1min)	
Organización	Se presenta la información de forma lógica e interesante que la audiencia puede seguir.	Se presenta la información utilizando una secuencia lógica al principio, pero conforme avanza la exposición se pierde.	La información que se presenta es confusa y mal presentada.	La presentación no se entiende debido a que no sigue un orden adecuado en la organización de la información.	
				TOTAL DE PUNTOS	

Todos los trabajos de investigación y tareas que se pidan para entregar, deberán ser elaborados en hojas blancas, de preferencia recicladas. Es importante que el alumno sepa que toda actividad o tarea entregada fuera de la fecha establecida tendrá un valor máximo del 50% del que había asignado el docente desde un principio.

Proyectos*:

Para el primer parcial.
De manera individual el alumno elaborará un glosario, diccionario, enciclopedia o compendio de todos los conceptos vistos en el parcial.

En el segundo parcial.
En equipos de 4 o 5 investigarán diferentes concepciones de realidades diversas en diferentes culturas, en alguna época, en una ciudad o país. Elaborarán una página web y anexarán toda la información que encuentren. Hablarán de familia, matrimonio, herencia, divorcio, muerte o defunciones, adopciones, relaciones económico afectivas, derechos como individuo, como hijo, como pareja, como padres (progenitores y adoptivos).
Realizarán investigación real para este proyecto.

Para el tercer parcial.

- ✓ Buscarán noticias referentes a la arqueología, etnohistoria, lingüística y antropología física.
    - Noticias que hagan referencia a la situación particular en México.
    - Noticias internacionales.

- ✓ Buscar su relación con los aspectos legal, médico, biológico, químico, psicológico, económico, político.
- ✓ Analizar y explicar la importancia de los conceptos y su uso en la actualidad en diferentes sociedades o culturas.

Se actualizará la página web con dicha información.
Se realizará una presentación como si los alumnos fueran conferencistas expertos.
Los alumnos deberán contar con señal internet para poder visualizar la página que diseñaron desde el salón de clases.

Bibliografía

BÁSICA:
Romero Villegas, Adriana. *Antropología social*, Book Mart México, 1ª edición, México, 2013.

COMPLEMENTARIA:
Tejera Gaona, Héctor, *La Antropología*, Tercer milenio, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1999.

Comas, Juan. Manual de Antropología Física, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1976

Serenda, Nanda, *Antropología cultural*, Grupo editorial Iberoamérica,Trd. André López de Nava, México, 1996.

Gorbea Soto, Alfonso, *Antropología*, Secretaria de Educación de Veracruz, México, 2007.

Bibliografía WEB

www.mna.inah.gob.mx
www.slideshare.net/jatoloke/introduccin-a-la-antropologa
www.diproredinter.com.ar/antropologia/defi.html
http://sites.google.com/site/espaciosculturalesypoliticosmb/diversidad-cultural-y-globalizacion
http://ocw.unican.es/humanidades/introduccion-a-la-antropologia-social-y-cultrual
www.slideshare.net/roblesuave/antropologia-cultural-conceptos-y-enfoques-presentation-724621
www.slideshare.net/Bonnievillegas/etnologia-etnografia-presentation
http://neetescuela.com/que-es-la-antropologia-rural/
http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/zainak/19/19015050.pdf
http://www.ecured.cu/index.php/Contracultura
http://www.gdeca.org/definiciones.html
http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/30/ismaelapud.pdf
http://www.ejournal.unam.mx/rxm/vol03-01/RXM003000109.pdf
http://www.academia.edu/4430441/Antropologia_aplicada_indigenista
http://es.scribd.com/doc/59023473/MUNDIALIZACION#scribd
http://www.un.org/spanish/conferences/wssd/mundializacion_ni.htm
http://docente.ucol.mx/al028694/public_html/cinco.htm

Recursos Tecnológicos del Curso:

http://olgaesparza.weebly.com/antropologiacutea.html

Los alumnos hacen constar que conocen el syllabus de la materia de Antropología del área de Humanidades, y que su contenido fue explicado por el docente responsable y aceptan las actividades asignadas y los posibles cambios que se susciten durante el curso.

Nombre completo	Firma de conformidad
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	

20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	
31.	
32.	
33.	
34.	
35.	
36.	
37.	
38.	
39.	
40.	
41.	
42.	

43.	
44.	
45.	
46.	
47.	
48.	
49.	
50.	
51.	
52.	
53.	
54.	
55.	
56.	
57.	
58.	
59.	
60.	
61.	
62.	
63.	
64.	
65.	

66.	
67.	
68.	
69.	
70.	
71.	
72.	
73.	
74.	
75.	
76.	
77.	
78.	
79.	
80.	
81.	
82.	
83.	
84.	
85.	
86.	
87.	
88.	