

SYLLABUS

Materia: Historia de México I	Clave de la materia: 62
Modalidad: Semestral	Ciclo: 2019-2020
Nombre del profesor: Antropóloga Olga Esparza Hernández	Correo electrónico: olga_esparza@my.uvm.edu.mx oaesparza@gmail.com

PRESENTACIÓN

Historia de México I es una materia de tercer semestre de bachillerato que busca que el alumno se convierta en un ciudadano reflexivo, capaz de interpretar tu entorno social y cultural de manera crítica, y que no sólo se adapte a las condiciones de la realidad, sino que intervenga en su construcción y transformación valorando prácticas distintas a las suyas y, de este modo, asumiendo una actitud responsable hacia los demás.

ELEMENTOS DE LA FILOSOFÍA INSTITUCIONAL A DESARROLLAR

Valores	Principios
<ul style="list-style-type: none"> - Integridad en el actuar - Actitud de Servicio - Calidad de Ejecución - Responsabilidad Social - Cumplimiento de Promesas 	<ul style="list-style-type: none"> - Poder transformador de la Educación - Calidad Académica - El Estudiante al centro - Inclusión - Innovación - Mejora de procesos - Efectividad

CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y ACTITUDES DEL PERFIL DE EGRESO QUE SE DESARROLLAN EN ESTA ASIGNATURA

<ul style="list-style-type: none"> - Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. - Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. - Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. - Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

DISTRIBUCIÓN DE LAS HORAS A LA SEMANA

Horas con docente	Horas de aprendizaje independiente	Total de horas a la semana	Escenarios académicos
3	3	6	

CALENDARIO Y HORARIO

Inicio de ciclo:	12 de Agosto de 2019
Fin de ciclo:	16 de Enero del 2020
Horario de clase:	7:00 a.m a 15:00 p.m de Lunes a Viernes
Periodo de vacaciones:	23 de Diciembre de 2019 al 07 de Enero de 2020
Días no laborales:	16 de Septiembre y 18 de Noviembre
Fecha del primer examen parcial:	23 de Septiembre al 02 de Octubre
Fecha de retroalimentación:	Fechas a convenir según disponibilidad
Fecha del segundo examen parcial:	6 al 15 de Noviembre
Fecha de retroalimentación:	Fechas a convenir según disponibilidad
Fecha del tercer examen parcial:	8 al 16 de Enero
Fecha de retroalimentación:	Fechas a convenir según disponibilidad

MATERIALES QUE EL ESTUDIANTE REQUIERE PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES

Laptop, proyector, bocinas, Windows, libretas, lápices, lapiceros, marcadores, libro de texto, etc.

REGLAMENTO

REGLAMENTO GENERAL DE ESTUDIANTES DEL TIPO SUPERIOR, DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO

Artículo 1. El presente Reglamento se emite en términos de lo dispuesto por el artículo 59 del Estatuto General de la Universidad del Valle de México y tiene por objeto establecer las relaciones de esta casa de estudios con sus aspirantes, estudiantes, egresados, del tipo superior en todos sus niveles y modalidades en lo que concierne a la admisión, ingreso, reingreso, permanencia, evaluación de los aprendizajes, derechos, obligaciones, su egreso y titulación.

<http://www.universidaduvm.mx/normatividad/reglamentos/ReglamentoGeneralEstudiantesTipoSuperior20151216.pdf>

REGLAMENTO DE DISCIPLINA:

- Poner atención, respetar turnos para hablar, permanecer callados cuando otra persona habla.

- Entrar a tiempo a clases, la tolerancia es de 3 minutos entre clase y clase.
- Los alimentos se consumen solo en los recesos y fuera del salón de clases.
- El salón debe permanecer limpio y ordenado.
- Cuando maestros, directivos, administrativos etc., ingresan al salón, saludamos y guardamos silencio.
- Por ningún motivo se permiten agresiones físicas y verbales.
- Por ningún motivo se permite que el alumno se duerma en el salón de clases, si te sientes mal indícalo para que te permitan salir al servicio médico.
- Salidas al baño, solo en caso de extrema necesidad (solo 2 permisos para todo el salón)
- No está permitido el uso de celular en el salón por motivos de diversión, socialización o cualquier otro fin ajeno a la clase.
- Cualquier situación de acoso escolar por parte de un alumno a sus compañeros, maestro y/o directivos será sancionada con reprobación del parcial que está trascurriendo y lo cual sucederá si existen evidencias materiales que prueben el hecho o que el maestro sea víctima o testigo de la situación.
- Para las alumnas no se permite el uso de maquillaje y/o cualquier artículo cosmético dentro del horario de la clase.
- Dentro de las rúbricas se muestran los aspectos a evaluar para las actividades del semestre, mismas que se harán del conocimiento de los alumnos.
- La entrega de los trabajos será el día en que se les indique a los alumnos, no se les recibirá en otro momento, es decir otro día al menos que entreguen justificante en tiempo y forma.
- **El syllabus está sujeto a cambios, puede ser modificado por de acuerdo a las necesidades que detecte el docente que surjan en el grupo.**

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Historia de México I es una materia de tercer semestre de bachillerato que busca que el alumno se convierta en un ciudadano reflexivo, capaz de interpretar tu entorno social y cultural de manera crítica, y que no sólo se adapte a las condiciones de la realidad, sino que intervenga en su construcción y transformación valorando prácticas distintas a las suyas y, de este modo, asumiendo una actitud responsable hacia los demás.

El contenido está dividido en 7 bloques. En la primera se analizan las categorías teórico-metodológicas para el estudio de la Historia. En la segunda estudiamos las escuelas de interpretación histórica. En la tercera identificamos las teorías sobre el poblamiento de América. En la cuarta estudiamos algunos aspectos de las sociedades del México antiguo. En la quinta exponemos el proceso de conquista de México. En la sexta, se ve la vida en México durante el Virreinato. En la séptima presentamos los principales sucesos acaecidos durante la Guerra de Independencia.

El enfoque educativo con el que se impartirá esta materia es el de Educación Basada en Competencias, para ello se utilizará como herramienta clave el libro de texto "Historia de México I", editorial GAFRA.

La metodología adoptada será teórico-práctica, siendo el profesor un facilitador en el aprendizaje del alumno. Las actividades que realizará el alumno a lo largo del curso serán individuales y grupales, trabajando la lectura de textos y elaboración de escritos propios en forma de ensayos, mapas conceptuales, collages, historietas, etc., participación grupal en debates y actividades de retroalimentación. Además de la consulta e investigación de información utilizando las tecnologías de la información.

Para lograr los objetivos deseados el alumno debe comprometerse a cumplir con el reglamento escolar, así como con las reglas internas que el profesor le explique al inicio del curso.

COMPETENCIA:

GENÉRICAS

- Escucha, interpreta y emite pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas.
- Sustenta una postura sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

DISCIPLINARES

- Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.
- Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- Interpreta su relación social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género, así como las desigualdades que inducen.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.
- Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.
- Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.
- Analiza las funciones de las instituciones del Estado mexicano y la manera en que impacta su vida.
- Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema.

CONTENIDOS

UNIDAD, TEMAS Y SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	BIBLIOGRAFÍA	FECHA
<p>BLOQUE I. Las categorías teóricas-metodológicas para el estudio de la Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la Historia? - ¿Qué es la teoría de la Historia? - Qué es la Historiografía? - Polisemia de la historia - Historia como realidad - Categorías históricas de espacio, tiempo, estructura, duración y coyuntura <ul style="list-style-type: none"> • Espacio • Tiempo y duración • Estructura y coyuntura - Actores de la Historia - Fuentes de la Historia <ul style="list-style-type: none"> • Crítica interna y externa de las fuentes • Relación con otras ciencias 	<p>Actividades del libro, páginas: 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13 (actividad de aprendizaje 4), 18, 19, 22, 24, 25</p> <p>Mapa conceptual Historia, Teoría de la Historia e Historiografía</p> <p>Encontrar noticia del periódico e identificar las categorías: tiempo, espacio, duración, estructura y coyuntura</p> <p>Cuadro sinóptico de las fuentes de la Historia y las técnicas interna y externa</p>	<p>BÁSICA Cuchí, V. M., Gómez, R. y Villavicencio, N. (2017). Historia de México I. México: Gafra Editores.</p> <p>COMPLEMENTARIA Historia de México 1 Nieto López, José de Jesús Betancourt Suárez, María del Socorro Nieto Rodríguez, Rigoberto Santillana Bachillerato Tercera edición</p> <p>Historia de México Barroy Sánchez, Héctor Mc Graw Hill Quinta edición</p> <p>Historia de México 1 Rivera Ayala, Clara Rico Ramírez, María de la Luz Sara Cengage Learning</p>	12 al 23 de Agosto
<p>BLOQUE II. Las escuelas de interpretación histórica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las escuelas de interpretación histórica <ul style="list-style-type: none"> • Escuela positivista • Escuela historicista • Escuela marxista • Escuela de los Annales 	<p>Actividades libro páginas: 31, 32, 33, 34, 35, 37, 40, 46, 47, 48</p> <p>Síntesis de las cuatro escuelas de interpretación</p>	<p>BÁSICA Cuchí, V. M., Gómez, R. y Villavicencio, N. (2017). Historia de México I. México: Gafra Editores.</p> <p>COMPLEMENTARIA Historia de México 1 Nieto López, José de Jesús</p>	26 de Agosto al 6 de Septiembre

		<p>Betancourt Suárez, María del Socorro Nieto Rodríguez, Rigoberto Santillana Bachillerato Tercera edición</p> <p>Historia de México Barroy Sánchez, Héctor Mc Graw Hill Quinta edición</p> <p>Historia de México 1 Rivera Ayala, Clara Rico Ramírez, María de la Luz Sara Cengage Learning</p>	
<p>BLOQUE III. El poblamiento de América</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorías del poblamiento de América <ul style="list-style-type: none"> • Las teorías científicas • Las teorías no científicas 	<p>Actividades libro páginas: 55, 56, 57, 62, 64, 67, 71, 72</p> <p>Realizar un mapa con las rutas trazadas de las teorías científicas y no científicas.</p> <p>Cuadro sinóptico de las teorías científicas y no científicas.</p> <p style="text-align: center;">PROYECTO</p>	<p>BÁSICA Cuchí, V. M., Gómez, R. y Villavicencio, N. (2017). Historia de México I. México: Gafra Editores.</p> <p>COMPLEMENTARIA Historia de México 1 Nieto López, José de Jesús Betancourt Suárez, María del Socorro Nieto Rodríguez, Rigoberto Santillana Bachillerato Tercera edición</p> <p>Historia de México Barroy Sánchez, Héctor Mc Graw Hill Quinta edición</p> <p>Historia de México 1 Rivera Ayala, Clara Rico Ramírez, María de la Luz Sara</p>	<p>9 al 19 de Septiembre</p>

		Cengage Learning	
<p>BLOQUE IV. Los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México antiguo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La etapa lítica y sus periodos <ul style="list-style-type: none"> • Arqueolítico • Cenolítico • Protoneolítico - Áreas geográficas del México antiguo <ul style="list-style-type: none"> • Aridoamérica • Oasisamérica • Mesoamérica - Los horizontes culturales de Mesoamérica <ul style="list-style-type: none"> • Horizonte preclásico o formativo • Horizonte clásico • Horizonte posclásico - Las principales características de las sociedades del México antiguo <ul style="list-style-type: none"> • Oasisamérica • Aridoamérica • Mesoamérica 	<p>Actividades libro páginas: 77, 78, 79, 80, 81, 84, 86, 87, 90, 91, 93, 96, 100, 101, 102, 106, 107</p> <p>Mapa mental de las etapas lítica: arqueolítico, cenolítico y protoneolítico</p> <p>Identificar en un mapa las áreas geográficas del México antiguo</p> <p>Elaborar una línea de tiempo de los horizontes culturales de Mesoamérica</p> <p>Exposición en equipos de alguna de las culturas del México antiguo</p>	<p>BÁSICA</p> <p>Cuchí, V. M., Gómez, R. y Villavicencio, N. (2017). Historia de México I. México: Gafra Editores.</p> <p>COMPLEMENTARIA</p> <p>Historia de México 1 Nieto López, José de Jesús Betancourt Suárez, María del Socorro Nieto Rodríguez, Rigoberto Santillana Bachillerato Tercera edición</p> <p>Historia de México Barroy Sánchez, Héctor Mc Graw Hill Quinta edición</p> <p>Historia de México 1 Rivera Ayala, Clara Rico Ramírez, María de la Luz Sara Cengage Learning</p>	<p>20 de Septiembre al 16 de Octubre</p>
<p>BLOQUE V. El proceso de conquista de México</p> <ul style="list-style-type: none"> - La política colonialista de España y Portugal <ul style="list-style-type: none"> • La línea Alejandrina y el Tratado de Tordesillas - El descubrimiento de América <ul style="list-style-type: none"> • El primer viaje • El segundo viaje • El tercer viaje • El cuarto viaje 	<p>Actividades libro páginas: 114, 115, 116, 117, 122, 123, 124, 125, 126, 128, 130, 135</p> <p>Elaborar un mapa de las expediciones de España hacia América</p> <p>Esquema libre a cerca del</p>	<p>BÁSICA</p> <p>Cuchí, V. M., Gómez, R. y Villavicencio, N. (2017). Historia de México I. México: Gafra Editores.</p> <p>COMPLEMENTARIA</p> <p>Historia de México 1 Nieto López, José de Jesús Betancourt Suárez, María del Socorro</p>	<p>17 de Octubre al 5 de Noviembre</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Etapas de la conquista material y espiritual <ul style="list-style-type: none"> • Conquista de Tenochtitlán • La conquista material • La conquista espiritual 	<p>descubrimiento de América (4 viajes)</p> <p>Síntesis del proceso de conquista los primeros contactos y la conquista de México- Tenochtitlan</p> <p>Ensayo de la conquista material y espiritual.</p> <p style="text-align: center;">PROYECTO</p>	<p>Nieto Rodríguez, Rigoberto Santillana Bachillerato Tercera edición</p> <p>Historia de México Barroy Sánchez, Héctor Mc Graw Hill Quinta edición</p> <p>Historia de México 1 Rivera Ayala, Clara Rico Ramírez, María de la Luz Sara Cengage Learning</p>	
<p>BLOQUE VI. La vida en México durante el virreinato</p> <ul style="list-style-type: none"> - La organización política y económica de la Nueva España y la función de sus principales instituciones <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién era el virrey y quiénes lo rodeaban? • La Nueva España en el siglo XVII - Organización social y cultural de la Nueva España <ul style="list-style-type: none"> • Los Colegios • La entrada del siglo XVIII - La división territorial de la nueva España en sus inicios (reinos-provincias) y al finalizar el periodo (gobiernos e intendencias) <ul style="list-style-type: none"> • Reforma político-administrativa del territorio de la Nueva España 	<p>Actividades del libro páginas: 142, 144, 145, 146, 147, 152, 155, 163, 164</p> <p>Ensayo de la organización política y económica de la Nueva España</p> <p>Resumen de la organización social y cultural</p>	<p>BÁSICA Cuchí, V. M., Gómez, R. y Villavicencio, N. (2017). Historia de México I. México: Gafra Editores.</p> <p>COMPLEMENTARIA Historia de México 1 Nieto López, José de Jesús Betancourt Suárez, María del Socorro Nieto Rodríguez, Rigoberto Santillana Bachillerato Tercera edición</p> <p>Historia de México Barroy Sánchez, Héctor Mc Graw Hill Quinta edición</p> <p>Historia de México 1 Rivera Ayala, Clara Rico Ramírez, María de la Luz Sara Cengage Learning</p>	<p>Del 5 al 22 de Noviembre</p>

<p>BLOQUE VII. La guerra de independencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecedentes de la Guerra de Independencia <ul style="list-style-type: none"> • Causas externas • Causas internas - Etapas de la Guerra de Independencia <ul style="list-style-type: none"> • El inicio de la guerra de independencia: la conspiración de Querétaro y el levantamiento de Miguel Hidalgo • Organización de la Guerra de Independencia • Resistencia en la Guerra de Independencia • Consumación de la Guerra de Independencia 	<p>Actividades libro páginas: 169, 172, 173, 174, 177, 178, 184, 189, 191, 192</p> <p>Cuadro sinóptico de factores internos y externos que influyeron en el inicio de la independencia</p> <p>Línea de tiempo de las diferentes etapas de la guerra de independencia PROYECTO</p>	<p>BÁSICA Cuchí, V. M., Gómez, R. y Villavicencio, N. (2017). Historia de México I. México: Gafra Editores.</p> <p>COMPLEMENTARIA Historia de México 1 Nieto López, José de Jesús Betancourt Suárez, María del Socorro Nieto Rodríguez, Rigoberto Santillana Bachillerato Tercera edición</p> <p>Historia de México Barroy Sánchez, Héctor Mc Graw Hill Quinta edición</p> <p>Historia de México 1 Rivera Ayala, Clara Rico Ramírez, María de la Luz Sara Cengage Learning</p>	<p>25 de Noviembre al 16 de Diciembre</p>
---	---	--	---

ACTIVIDADES POR TEMA

UNIDAD, TEMA Y SUBTEMAS	ACTIVIDAD (Trabajo, Proyecto, Visita, otro)	PORCENTAJE	FECHA DE ENTREGA
<p>BLOQUE I. Las categorías teóricas-metodológicas para el estudio de la Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la Historia? - ¿Qué es la teoría de la Historia? - ¿Qué es la Historiografía? 	<p>PROYECTO PRIMER PARCIAL</p> <p>OBRA DE TEATRO (PARODIA) DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO *revisar rúbrica</p> <p>Objetivo: Recordar de una manera diferente el aniversario de la Independencia de</p>	<p>30%</p>	<p>Antes del periodo de exámenes . (Fecha acordada por el docente).</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Polisemia de la historia - Historia como realidad - Categorías históricas de espacio, tiempo, estructura, duración y coyuntura <ul style="list-style-type: none"> • Espacio • Tiempo y duración • Estructura y coyuntura - Actores de la Historia - Fuentes de la Historia <ul style="list-style-type: none"> • Crítica interna y externa de las fuentes - Relación con otras ciencias <p>BLOQUE II. Las escuelas de interpretación histórica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las escuelas de interpretación histórica <ul style="list-style-type: none"> • Escuela positivista • Escuela historicista • Escuela marxista <p>Escuela de los Annales</p> <p>BLOQUE III. El poblamiento de América</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorías del poblamiento de América <ul style="list-style-type: none"> • Las teorías científicas <p>Las teorías no científicas</p>	<p>México a fin de reforzar la identidad nacional.</p> <p>El proyecto consistirá en la presentación de una obra de teatro cómica de la independencia de México, en el cual participarán todos los grupos de III semestre, Cada grupo de III semestre junto con su maestra de Historia estará a cargo de recrear un momento histórico, respetando fechas, hechos y momentos históricos reales, pero utilizarán humor blanco, podrán hacerlo como si la independencia de México se estuviera dando en la actualidad o pueden hacerlo respetando y recreando el pasado (edificios, vestimenta, transporte, etc) La maestra responsable deberá supervisar el grupo, la parte del momento histórico que le toque realizar a su grupo.</p> <p>La maestra responsable dividirá al grupo y juntos decidirán quienes serán actores, editores, escenografía, diálogos, ensayos, etc.</p> <p>Los momentos históricos a representar son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primeras juntas de conspiración en contra del virreinato 1800 – 1810 (IIIA) 2. Miguel Hidalgo da el grito de Dolores y comienza la lucha de Independencia 1810 – 1811 <p>Los insurgentes son derrotados (Muere Hidalgo, Allende, Aldama y Abasolo en</p>		
---	--	--	--

	<p>Alhondiga de Granaditas) 1811 – 1812 (IIIB)</p> <p>3. José María Morelos toma el mando del ejército Independiente 1812 – 1814 El Congreso da a conocer la Constitución de Apatzingán 1814 – 1815 (IIIC)</p> <p>4. Mina, Mier, Terán, Guerrero y Torres, continuaron la lucha por la Independencia 1817 – 1820 (IIID)</p> <p>5. Agustín de Iturbide promulgó el Plan de Iguala 1821 – 1822 (III E)</p> <p>6. Juan O' Donojú firma el tratado de Córdoba 1821 – 1822 (IIIF)</p> <p>7. El ejército trigarante triunfa y México es un país independiente 1821 – 1822 (IIIG)</p>		
<p>BLOQUE IV. Los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México antiguo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La etapa lítica y sus periodos <ul style="list-style-type: none"> • Arqueolítico • Cenolítico • Protoneolítico - Áreas geográficas del México antiguo <ul style="list-style-type: none"> • Aridoamérica • Oasisamérica • Mesoamérica 	<p style="text-align: center;">PROYECTO SEGUNDO PARCIAL</p> <p style="text-align: center;">PERIÓDICO HISTÓRICO *revisar rúbrica 4 EQUIPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborarán en equipos un periódico creativo, los temas se sortearán y serán los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ○ La política colonialista de España y Portugal 	30%	<p>Antes del periodo de exámenes . (Fecha acordada por el docente).</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Los horizontes culturales de Mesoamérica <ul style="list-style-type: none"> • Horizonte preclásico o formativo • Horizonte clásico • Horizonte posclásico - Las principales características de las sociedades del México antiguo <ul style="list-style-type: none"> • Oasisamérica • Aridoamérica • Mesoamérica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La línea Alejandrina y el Tratado de Tordesillas ○ El descubrimiento de América ○ Conquista de Tenochtitlán ○ Etapas de la conquista material y espiritual 		
<p>BLOQUE V. El proceso de conquista de México</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El periódico deberá estar compuesto con las siguientes partes: <ul style="list-style-type: none"> ○ Primera plana: plana principal del periódico, esto es, que muestra los hechos más relevantes. ○ Cabecera: incluye el nombre, logotipo y el eslogan del periódico. Se localiza en la parte superior de la primera plana y en el resto. ○ Titular: frase principal de una noticia, se escribe en negritas y con letra de mayor tamaño. ○ Noticia: información del suceso, da cuenta de los participantes, la hora, el lugar, etc. 		
<ul style="list-style-type: none"> - La política colonialista de España y Portugal <ul style="list-style-type: none"> • La línea Alejandrina y el Tratado de Tordesillas - El descubrimiento de América <ul style="list-style-type: none"> • El primer viaje • El segundo viaje • El tercer viaje • El cuarto viaje - Etapas de la conquista material y espiritual <ul style="list-style-type: none"> • Conquista de Tenochtitlán • La conquista material • La conquista espiritual 			

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fotografía: representación gráfica del suceso que narra la noticia. ○ Pie de foto: breve frase que describe lo que se muestra en la fotografía. ○ Orejas: anuncios publicitarios que se colocan en la primera plana, proporcionan información de empresas, productos o servicios. ○ Secciones: partes del periódico en las que se agrupan información que pertenece a la misma categoría. Las secciones que deben incluir son: Internacional, Nacional, Política, Economía, Ciencia y Cultura <p>- Pueden integrar varios tipos de textos periodísticos (noticias o reportajes informativos, artículos de opinión y columnas, crónicas o entrevistas)</p>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilicen fuentes legibles con un tamaño adecuado a la importancia de la noticia. - Los textos pueden estar redactados en presente o pasado (pero no en ambos tiempos) - Con una extensión de 6 planas mínimo y 10 planas máximo (6-10 páginas) - Tamaño oficio. - Cuidar ortografía y redacción. - Las imágenes deben estar relacionadas con la noticia. - Información histórica adecuada y verídica (agregar su fuente de información). 		
<p>BLOQUE VI. La vida en México durante el virreinato</p> <ul style="list-style-type: none"> - La organización política y económica de la Nueva España y la función de sus principales instituciones <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién era el virrey y quiénes lo rodeaban? • La Nueva España en el siglo XVII - Organización social y cultural de la Nueva España <ul style="list-style-type: none"> • Los Colegios • La entrada del siglo XVIII 	<p>PROYECTO TERCER PARCIAL INFORME EN PERGAMINO *revisar rúbrica</p> <ul style="list-style-type: none"> - El salón se dividirá en equipos. - Los equipos elaborarán un tríptico asumiendo la postura de visitador real. - Mediante ese tríptico deberán informar al rey de España sobre las funciones desempeñadas por alguna institución virreinal y las condiciones de vida de la 	<p>30%</p>	<p>Antes del periodo de exámenes . (Fecha acordada por el docente).</p>

<ul style="list-style-type: none"> - La división territorial de la nueva España en sus inicios (reinos-provincias) y al finalizar el periodo (gobiernos e intendencias) - Reforma político-administrativa del territorio de la Nueva España <p>BLOQUE VII. La guerra de independencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecedentes de la Guerra de Independencia <ul style="list-style-type: none"> • Causas externas • Causas internas - Etapas de la Guerra de Independencia <ul style="list-style-type: none"> • El inicio de la guerra de independencia: la conspiración de Querétaro y el levantamiento de Miguel Hidalgo • Organización de la Guerra de Independencia • Resistencia en la Guerra de Independencia • Consumación de la Guerra de Independencia 	<p>región en la que se ejercía su dominio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ CARGOS: <ul style="list-style-type: none"> - Virrey - Gobernador - Intendente - Capitán - Regidor - Alguacil - El pergamino puede ser elaborado con cartulina, bond, material reciclado, creativo y respetando ortografía. 		

Protocolo de exposiciones y metodología para la entrega de trabajos:

TAREAS

1. Los alumnos deben entregar las actividades en tiempo y forma para obtener el 100% correspondiente.
2. Toda tarea entregada al día siguiente de la fecha solicitada tendrá el 50% del valor asignado.
3. Solo se aceptarán tareas atrasadas cuando el alumno haya faltado justificadamente y presente el justificante correspondiente y oficial.
4. Es responsabilidad del alumno preguntar a sus compañeros o maestro con anticipación por las actividades y tareas de la materia cuando, por cualquier razón, se haya ausentado de la clase.

TRABAJOS IMPRESOS

Los trabajos impresos que se lleguen a solicitar deberán entregarse de la siguiente forma:

1. Hojas blancas o recicladas tamaño carta (sin adornos, ni colores, ni dibujos al margen)
2. Hoja de presentación (SÓLO EN CASO DE PROYECTO) que contenga: nombre de la escuela y el escudo, nombre completo del alumno, fecha, grupo, título del proyecto, materia y nombre correcto del profesor. El título en mayúsculas, lo demás mayúsculas al principio de la palabra.
3. Contenido del trabajo: introducción, desarrollo, conclusión y fuentes de información, con fechas de consulta de páginas web si es el caso. Títulos en negritas, Arial 10, interlineado 1.5, texto justificado.
4. Incluir imágenes relativas al tema y si el proyecto lo requiere gráficas también.
5. En caso de que el trabajo se tenga que exponer se deberá contar con una presentación en PowerPoint para poder ser mostrado ante el grupo. La presentación en PowerPoint deberá incluir todos los datos de la hoja de presentación así como introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Coevaluación: Se realizará con base a diversas evidencias (cuestionarios, síntesis, resúmenes, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.) realizadas por el alumno de manera individual y/o en equipo, mediante una lista de rúbricas y/o cotejo por el mismo alumno o por los integrantes del mismo.

Actitud en la materia: Se tomará en cuenta las actitudes positivas y negativas de los alumnos en la materia, siendo valoradas por una lista de cotejo

Conocimientos en la materia: Examen escrito

NOTA: EL DOCENTE SE RESERVA EL DERECHO A REALIZAR CUALQUIER CAMBIO QUE CONSIDERE NECESARIO AL SYLLABUS, DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA GRUPO O SITUACIONES QUE PUEDAN PRESENTARSE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL	PORCENTAJE
(Tareas, participación, trabajo, exposición, etc.)	30%
Proyecto	30%
Examen	40%
Evaluación diagnóstica (adicional a la calificación)	5%
TOTAL	100%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGUNDO PARCIAL	PORCENTAJE
(Tareas, participación, trabajo, exposición, etc.)	30%
Proyecto	30%
Examen	40%
TOTAL	100%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER PARCIAL	PORCENTAJE
(Tareas, participación, trabajo, exposición, etc.)	30%
Proyecto	30%
Examen	40%
TOTAL	100%

Es importante asistir a la retroalimentación de cada parcial para conocer la calificación, en caso contrario, no podrán solicitar aclaraciones.

Consultar **REGLAMENTO GENERAL DE ESTUDIANTES DEL TIPO SUPERIOR, DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO**

RÚBRICAS

**PROYECTO PRIMER PARCIAL
OBRA DE TEATRO CÓMICO (GRUPAL)**

ASPECTOS	20	15	10	5
PARTICIPACIÓN	Siempre participó con motivación en las actividades y constancia en el proyecto.	Muchas veces participó con motivación en las actividades y constancia en el proyecto.	Algunas veces participó con motivación en las actividades y constancia en el proyecto.	Poco participó con motivación en las actividades y constancia en el proyecto.
TRABAJO EN EQUIPO	Trabajó con todos sus compañeros de manera pacífica, expresando ideas y conocimientos.	Muchas veces trabajó con sus compañeros de manera pacífica, expresando ideas y conocimientos.	Algunas veces trabajó con sus compañeros de manera pacífica, expresando ideas y conocimientos.	Pocas veces trabajó con sus compañeros de manera pacífica, expresando ideas y conocimientos.
PRODUCCIÓN ESCRITA	La producción escrita fue diseñada y cuidada en detalles de ortografía, buenas palabras, expresando costumbre y tradiciones.	Algunas veces la producción escrita fue diseñada y cuidada en detalles de ortografía, buenas palabras, expresando costumbre y tradiciones.	Pocas veces la producción escrita fue diseñada y cuidada en detalles de ortografía, buenas palabras, expresando costumbre y tradiciones.	La producción escrita no fue diseñada de manera correcta, aun cuando se instruyó para mejorarla.
ESCENOGRAFÍA	Siempre cuidaron los detalles escenográficos, cuidando la adaptación del guion al época que toco representar.	Muchas veces cuidaron los detalles escenográficos, cuidando la adaptación del guion al época que toco representar.	Algunas veces cuidaron los detalles escenográficos, cuidando la adaptación del guion al época que toco representar.	Pocas veces cuidaron los detalles escenográficos, cuidando la adaptación del guion al época que toco representar.
PRODUCCIÓN ACTUADA	Siempre participó con motivación en los ensayos, proponiendo ideas y mejorando cada actividad.	Muchas veces participó con motivación en los ensayos, proponiendo ideas y mejorando cada actividad.	Algunas veces participó con motivación en los ensayos, proponiendo ideas y mejorando cada actividad.	Pocas veces participó con motivación en los ensayos, proponiendo ideas y mejorando cada actividad.
ACTITUD	EXCELENTE	MUY BUENA	BUENA	MALA

**PROYECTO SEGUNDO PARCIAL
PERIÓDICO HISTÓRICO (EQUIPOS)**

INDICADORES A EVALUAR	20	40	60	80	100
TRABAJO EN EQUIPO	El equipo presenta dificultad para trabajar y no realiza las actividades encomendadas.	El equipo trabaja pero no hacen aportaciones importantes y se limitan a realizar lo que se les pide.	Muestran buena actitud para trabajar y participan en todas las tareas encomendadas.	Mantienen una excelente actitud de trabajo y apoyan en todas las actividades.	Asumen una actitud constructiva y colaborativa, entre todos promueven la participación y aportan.
INFORMACIÓN	El periódico incluye información errónea y confusa, pues sus fuentes no son confiables.	Llevan a cabo su investigación en algunas fuentes confiables.	Utilizan diversas fuentes confiables para realizar su investigación de forma correcta.	Utilizan varias fuentes secundarias con valor científico, lo que les permite tener un mayor dominio del tema y conocimiento más amplio.	El periódico es innovador basado en fuentes secundarias y primarias, lo cual permite la comprensión de elementos clave.
ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	Muestra textos con faltas de ortografía y redacción.	Presenta textos redactados correctamente, sin faltas ortográficas, pero carece de información relevante.	Incluye textos con buena redacción, que explican de manera adecuada el tema asignado.	Muestra textos redactados correctamente, lo que le permite al lector tener una buena comprensión.	Incorpora textos interesantes, con una ortografía y redacción excelente.
FOTOGRAFÍA	Integra pocas imágenes y algunas no corresponden con los datos presentados.	Incluye algunas imágenes, pero no todas son de buena calidad, hecho que le resta calidad al periódico.	Incorpora diferentes imágenes que ilustran adecuadamente la información presentada.	Integra imágenes creativas que captan la atención del público.	Agrega imágenes que ilustran de manera adecuada toda la información presentada.
PARTES DEL PERIÓDICO	Cumple con los requisitos del periódico pero no respeta ningún formato o indicación solicitada.	Los requisitos del periódico están presentes, pero no presenta buena calidad.	Cumple con los requisitos del periódico de manera adecuada.	Los requisitos del periódico están presentes, son creativos en su presentación.	Cumple con todos los requisitos del periódico, son creativos, respetando y agregando valor al periódico.

**PROYECTO TERCER PARCIAL
PERGAMINO (EQUIPOS)**

INDICADORES A EVALUAR	20	40	60	80	100
TRABAJO EN EQUIPO	El equipo presenta dificultad para trabajar y no realiza las actividades encomendadas.	El equipo trabaja pero no hacen aportaciones importantes y se limitan a realizar lo que se les pide.	Muestran buena actitud para trabajar y participan en todas las tareas encomendadas.	Mantienen una excelente actitud de trabajo y apoyan en todas las actividades.	Asumen una actitud constructiva y colaborativa, entre todos promueven la participación, aportan más de lo que se pide.
REDACCIÓN	Tienen problemas para sintetizar y poner la información en el informe.	Sintetizan y reúnen información para redactar su informe; sin embargo carece de datos importantes.	Logran resumir información relevante y la contextualizan en el informe.	Tienen una excelente capacidad de síntesis y crítica, hecho que se ve reflejado en su informe.	Sintetiza en su tríptico los datos más relevantes de manera sobresaliente, los cuales refleja claramente.
CREATIVIDAD	Presentan un tríptico poco creativo y descuidado.	Exponen un tríptico con algunas fallas en la organización de la información.	Elaboran un tríptico creativo y sin errores de ortografía y redacción.	Diseñan un tríptico muy creativo, en el que incluyen varias imágenes y esquemas.	Destaca su tríptico por el nivel de creatividad.
INFORMACIÓN	No sustenta ideas claras para añadir información relevante. No logran relacionar sucesos, fechas y personajes con lugares geográficos.	Presentan dificultades para sustentar su opinión respecto al hecho que narran.	Relacionan los sucesos estudiados con puntos geográficos y personajes.	Tienen dominio sobre los sucesos estudiados y aportan una visión humana, sugiriendo soluciones críticas.	Asumen una postura crítica y objetiva.

NOMBRE Y FIRMA DE ENTERADOS

ALUMNOS DE IIIA, IIIB, IIIC





